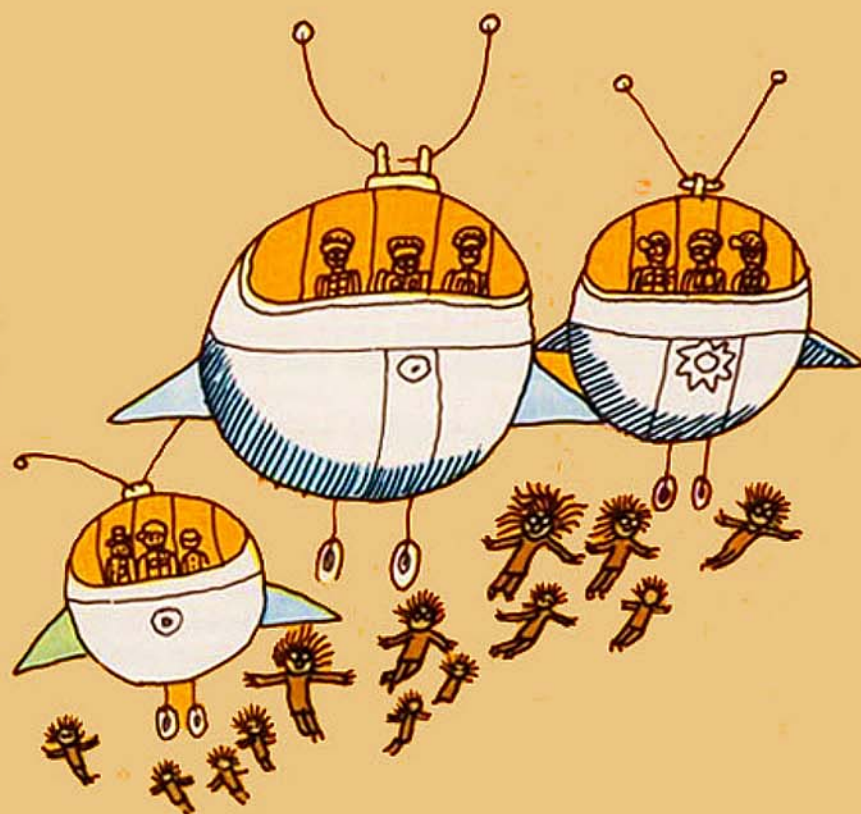


JOSÉ MATEOS

PICTOGRAMAS, ACERTIJOS Y CANCIONES



Libros Canto y Cuento

PICTOGRAMAS, ACERTIJOS Y CANCIONES

José Mateos



Published by [Libros Canto y Cuento](#)

Copyright 2014 José Mateos

Licencia de uso para la edición

La licencia de uso de este libro electrónico es para tu disfrute personal. Por lo tanto, no puedes revenderlo ni regalarlo a otras personas. Si deseas compartirlo, ten la amabilidad de adquirir una copia adicional para cada destinatario. Si lo estás leyendo y no lo compraste ni te fue obsequiado para tu uso exclusivo, haz el favor de descargar tu propia copia. Gracias por respetar el arduo trabajo del autor

Edition Licence Notes

This ebook is licensed for your personal enjoyment only. This ebook may not be re-sold or given away to other people. If you would like to share this book with another person, please purchase an additional copy for each recipient. If you're reading this book and did not purchase it, or it was not purchased for your use only, then please purchase your own copy. Thank you for respecting the hard work of this author.



Descripción:

En este libro podréis encontrar unos cuantos poemas que os asombrarán y os divertirán.

A través de sus páginas entraréis, por ejemplo, en el Reino del Mundo al Revés, os asomaráis al secreto de las vocales y de las estaciones, resolveréis adivinanzas o aprenderéis a rimar con la ayuda de sus pictogramas.

Además, este libro contiene unas preciosas ilustraciones realizadas por alumnos del Colegio Público Antonio Machado de Jerez de la Frontera, en concreto por la clase de 3ºA del curso 2013-2014, bajo el cuidado de la profesora Carmen Lastres Benítez.



CUATRO ESTACIONES



LA PRIMAVERA

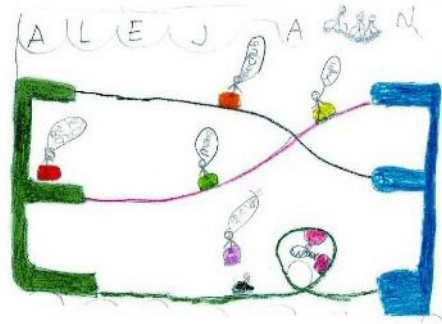


Ya llegó la primavera.
Ya están los campos en flor.
Hojas nuevas tiene el árbol
donde brinca un gorrión.
Ya las nubes son tan blancas
que parecen de algodón.

Ya vuela la mariposa.
Cuando llueve y hace sol
en el cielo el arco iris,
se pone su capuchón,
su paraguas de colores
pintado a rotulador.



CINCO VOCALES



A

AUNQUE EN TODO ES LA PRIMERA

no sé por qué esta vocal
es la que siempre se queja.

Comencemos por la A,
la letra con que empezamos
-Aaachís- a estornudar
y la primera que dices
y gritas cuando te dan
con un palo o si te cortas
con el filo de un cristal.

Ella siempre anda a dos pies
y no se tumba jamás.

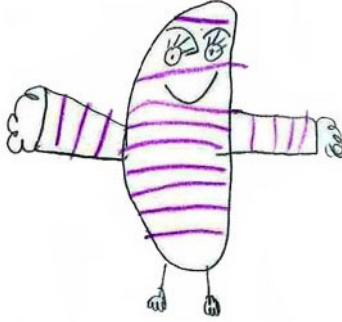
¿No se parece a una casa
con tejado y ventanal?

¿Te la has aprendido bien?

Ya la puedes dibujar:



ADIVINANZAS EN LA COCINA



I

Pienso, tómate tu tiempo.
A ver si aciertas mi nombre.

No tengo espinas ni huesos.
La sal y un poco de aceite
me gustan por compañeros.
Y me gustan tanto, tanto
que en verano me avergüenzo,
me pongo muy colorado
por fuera como por dentro.

Piensa, tómate tu tiempo.



IX

Estar en ella
nos sienta bien.

Con una espalda
y cuatro pies

le das el culo
para leer.

Si ya lo dije,
dime ¿qué es?

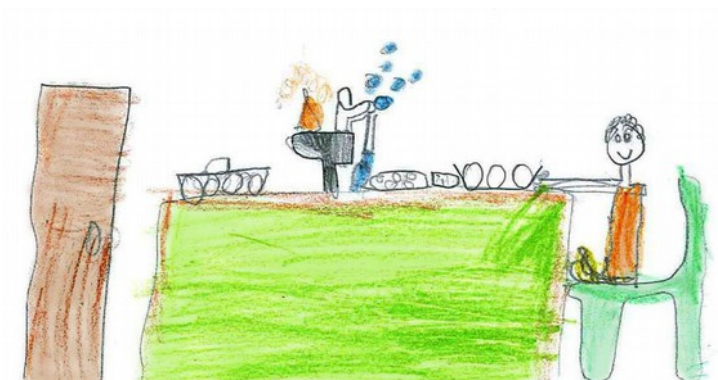


CANCIONES, VILLANCICOS Y NANAS



CANCIONES

CENA PARA EL NIÑO QUE SOLO COMÍA HUEVOS



Hoy la cena es bien sencilla:

una tortilla.

Además, con embutidos,
huevos cocidos.

Para que crezcas esbelto,
huevo revuelto.

Y si te queda apetito
un huevo frito.

Después de postre algo nuevo:
flan de huevo.

Cuando acabes de cenar
vas a jugar:

a ver si puedes poner
un huevo en pie.



PICTOGRAMAS



Han participado con sus dibujos:

Francisco Javier Barroso Rosillo

Agustín Basto Martínez

María Cintado Morales

Daniela Gil Barrera

Marina Gómez Rodríguez

Candela Iglesias Bermejo

Cristian Jiménez Arévalo

Nicolás Larsen Hueso

Daniel López Ruiz

Concha Maraver Díaz

Fco. Javier Moreno Barroso

Alejandro Navas Méndez

Baltasar Olid Nimo

Gabriel Padilla Fernández

Cristóbal Perez Galván

Iván Pozo Ruiz

Manuel Rendón Antón

Cintia Romero Alcócer

Ainoha Rosillo Román

Julia Ruiz Caracuel

África Salguero López

Javier Sánchez Fernández

M^a del Carmen Toledo Aliaño

Claudia Troya Rosado

Federico Villagrán Pérez

