

SANDRO LUNA

CASA SIN LUGAR

Prólogo de Antonio Moreno



COLECCIÓN DE POESÍA

LIBROS CANTO Y CUENTO

(Con Óscar)

MIRADO fríamente, hasta yo soy un milagro. He alargado la mano y he cogido un cigarrillo. Me lo he puesto en la boca y he cerrado los labios. He tomado, con la otra mano, un mechero y encendido el cigarrillo hasta absorber sus vapores. He respirado humo y mis ojos miraban su dibujo. Creedme, estoy llorando y no sé si de júbilo o tristeza. Eso que puede en mí es un milagro.

(Ana y la Muerte escuchando a Glenn Gould)

(Con Josep Grau Santesmasses)

MORIREMOS un día. Sí, pequeña, esas cosas nos dicen y también se nos cuenta que nacimos un día y que crecimos lo mismo que el helecho se despliega, como si fuera magia, ante nosotros, que sólo contemplamos. Y que existe el dolor, que llorar nos consuela y, al abrazar, un ser es capaz de hermanarse con todo lo que vive. Y te dirán más cosas y es por eso que quiero que aprendas a mirar. Y se puede mirar con los ojos cerrados. De eso va la muerte, compañera, es ser en la conciencia la conciencia de ser en anarquía una cosa minúscula y completa. Detén tus ojos. Arde. Eres capaz de amar.

(Con Tomás Hernández)

LAS cosas verdaderas se distinguen claramente de las que no lo son. La verdad es aire fresco y limpio, tiene tacto y color y nos separa. Por eso respiramos a un tiempo y al otro no. Por eso el corazón parece no latir en un instante y se retoma luego, en el momento que le sigue, tan desapercibido. Hay una intermitencia hasta en la luz. Desaparezco, soy yo no sabría qué.



Casa
s i n
lugar de
Sandro Luna se
acabó de imprimir el
el 1 de septiembre de
2018. Se hicieron 250
ejemplares. La edición
estuvo al cuidado de
José Mateos