

### **Extracto del relato “En Ginebra los ilustrados sueñan con ser felices”**

“De todas las ciudades del planeta, de las diversas e íntimas patrias que un hombre va buscando y mereciendo en el decurso de los viajes, Ginebra me parece la más propicia a la felicidad”. Tradujo en voz baja el texto en francés de la rectangular lápida inserta en la fachada del 26 de la Grand Rue. No olvidaba que el aserto borgiano concluía: “También la del amor, la de la amistad, la de la humillación y la de la tentación del suicidio”.

Bajo el aguanieve, las luces de los modestos rótulos serpenteaban sobre el primoroso empedrado. El 40 de la misma vía no podía estar demasiado lejos y hacia allí se encaminó atendiendo la numeración sobre los centenarios portones. Alcanzó a comprar el billete y ver el elegante *biopic* sobre Jean-Jacques Rousseau, que nació y vivió en ese edificio antes de empujar a los románticos a salir al escenario.