



JULIA BELLIDO

MUJER BAJO
LA LLUVIA

COLECCIÓN DKV
DE POESÍA 5

Julia Bellido

MUJER
BAJO LA LLUVIA



COLECCIÓN DKV DE POESÍA
LIBROS CANTO Y CUENTO

©Julia Bellido
©2014 Libros Canto y Cuento
C/ Cruces, 3- 3ºD
11403 Jerez (Cádiz)
libroscantoycuento.com
ISBN: 978-84-942412-0-8
Depósito legal: CA 305-2014

Editado con la colaboración de Seguros DKV

*A Javier del Río.
A José Mateos.*

*Solo palabras tienes, y con ellas
has de decir el mundo, la infinita
variedad de las cosas.*

Eloy Sánchez Rosillo

*Dejar aquí acordado, en unos versos,
sonando para siempre,
el murmullo apacible de esta lluvia
que transcurre en el tiempo,
que trae, como la luz, el tiempo dentro.*

Pedro Sevilla

CUANDO NOS CANSA EL MUNDO

CUANDO nos cansa el mundo
nada ni nadie puede consolarnos.
No hay música ni luz, y las palabras
se vacían de todo contenido.

Da lo mismo existir. Y no merece
la pena detenerse en ningún sitio
y contemplar el cielo, o ese árbol,
o unas niñas que juegan.

Cuando nos cansa el mundo
la vida entera es

un sumidero de gemidos
que en el fondo de un pozo sobrevive
al dolor y a la muerte.

RESPUESTA

A Dolors

FUI una virgen mordida por un perro,

esqueleto de sal,
estampa del dolor

en las páginas ocre y marchitas
del libro de los muertos.

Y me arrojé a su hocico, podrido y babeante,
que vertía su hedor sobre mi cara.

Desde entonces,
me duelen los abrazos.

RESURRECCIÓN

LO sé. Yo estaba muerta.

Aún así te acercaste
y me ofreciste agua del cuenco de tus manos.

Aún recuerdo el sabor,

y lo tibio de aquella transparencia
posándose en mis labios.

Lo sé.
Yo estaba muerta.

ELLOS, NOSOTROS, YO

COMIENZAS a existir en otros cuerpos.

Y un día, de repente,
descubres tu mirada en otros ojos.

Tus gestos repetidos.

Tus exactas manías en seres diminutos
de llanto pertinaz
o risa inesperada,

que confunden la vida con un juego.

Y tú,
desde muy lejos,
los observas.

DOMINGO POR LA TARDE

L^ENTOS y con desgana
preparáis la maleta.

Taciturnos
os oigo susurrar entre vosotros,

mientras hacéis acopio de juguetes y cuentos.

El corazón me sale por la boca

y mi llanto apenas se sujeta
de un
frágil hilo.

Ha empezado a llover

y bajo los paraguas
os observo alejaros por la acera.

El tiempo se detiene

como un azar injusto,
sin saber el dolor que me provoca.

CUSTODIA COMPARTIDA

A Jaime

ABANDONÁIS la casa y se me escapa

la vida con vosotros.

El aire de la calle sube envuelto
en sonidos comunes:

hay gatos que maúllan
junto a coches que pasan,
unos niños que gritan en la esquina...

pero son otras voces.

Me quiebro tras la puerta
y me muerdo los labios.

Y recuerdo los besos,
igual que si estuvierais.

HANSEL Y GRETEL

V AIS dejando miguitas
de pan por la escalera.

Miráis de vez en cuando hacia la entrada
comprobando el efecto de la siembra,
sorprendidos
de que esta vez

os mire divertida y no os regañe.

Yo mientras tanto
hago pasteles,
y preparo con peras que han sobrado
una buena compota.

La casa huele a clavo y a naranjas.

¿Perderéis algún día el camino de vuelta?

ÍNDICE

ÍNDICE

INICIACIÓN

Iniciación.....	13
-----------------	----

EL SECRETO

Así.....	17
El secreto.....	19
Hasta hoy.....	21
El límite.....	23
Mañana de marzo.....	25
Recuerdo en sepia.....	27
Infancia.....	29
Autobiografía.....	31

MUJER BAJO LA LLUVIA

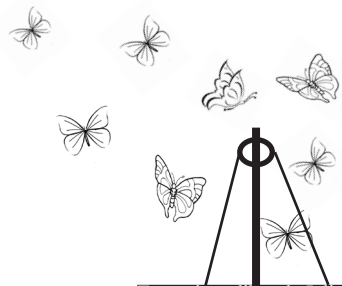
Homeless.....	35
Soledad.....	37
La carta.....	39
Perdição.....	41
Cuando nos cansa el mundo.....	43
Respuesta.....	45
Resurrección.....	47
Por el momento.....	49
Con otros ojos.....	51
El Rosal de Banks.....	53
Gatofilia.....	55
Mujer bajo la lluvia.....	57
Un faro entre la niebla.....	59

GUARDA Y CUSTODIA

Nacimiento.....	65
Ellos, nosotros, yo.....	67
Maternidad.....	69
Domingo por la tarde.....	71
Custodia compartida.....	73
Hansel y Gretel.....	75
Canción nocturna.....	77
Niña frente al balcón.....	79
Niño en el jardín.....	81
Niño en la alcoba.....	83

EPÍLOGO

Epílogo.....	87
--------------	----



Este primer libro de Julia Be-
llido se acabó de imprimir
el día 7 de septiembre de
2014, festividad de Santa
Rosalia. De esta primera
edición se hicieron 150
ejemplares. Del diseño
y la maquetación fue
responsable José Mateos