

Margarita Bermudo

La pantera rosa
baila
un tango
con Mister Hyde



ediciones canto y cuento

Margarita Bermudo

**La pantera rosa
baila
un tango
con Míster Hyde**



Ediciones Canto y Cuento

©Margarita Bermudo
©2012 Ediciones Canto y Cuento
C/ Cruces, 3- 3ºD
11403 Jerez (Cádiz)
edicionescantoycuento@josemateos.es
www.edicionescantoycuento.josemateos.es
ISBN: 978-84-616-1696-0
Depósito legal: CA-483-2012

*Dos caminos se bifurcaban en un bosque y yo,
yo elegí el menos transitado.
Y eso marcó toda la diferencia.*

ROBERT FROST

ESCRIBIR

ESCRIBIR -¿para qué?

*Como si las palabras que forman un poema
unieran a dos seres que no se pertenecen,
como si tú y yo pudiéramos volver a reencontrarnos.*

-Escribir, escribir...Escribir ¿para qué?

*Mientras escribo surgen ocultos sentimientos
y descubro, asustada, la mariposa negra.*

*Y escribir, sin embargo,
es permitirme ser con todo lo que digo,
es quitarme el disfraz para decirme:
“No te asustes de nada. Tú siempre estás contigo”.*

ADICCIÓN

ME estoy haciendo adicta a tu cariño,
a ese saber que tú siempre persistes
a pesar de que digo que no quiero.

Me estoy haciendo adicta a tu mirada,
a esos ojos tan ciertos que ocultan mil combates
librados en tu mente.
A esos ojos que piden, necesitando amor.
A tu llegar cansado de animal malherido,
a tu simple presencia que merodea mi mundo.

Como lluvia incesante que se filtra en la tierra
así van tus caricias colándose en mi piel.
Con tus manos suaves vas creando mi cuerpo.

Me estoy haciendo adicta a tu recuerdo,
que maquillo sin falta cuando la luz se va.
Y mientras que la vida se fuga ante mis ojos,
un horizonte negro se me muestra lejano.

MI AMO

*A las mujeres que sufren
sumisión y violencia.*

CUANDO llegas a casa me miras recorriéndome
siempre de arriba abajo con frialdad segura.

Te descargas la bolsa, te quitas el abrigo.
No es la primera vez.

Me acaricias la espalda, el pelo, la cabeza.
Y te sonrío triste,
no sea que te incomodes y dejes de quererme.

Como perra sumisa espero tu castigo
-animal indefenso que se nutre de palos-.

Como perra sumisa
recojo las migajas de tu amor.

TODAS ESAS PAREJAS

TODAS esas parejas
tan felices que danzan
en nubes de color y *magacines*,
con sus vestidos caros y sus sonrisas tiernas,

no son más que mentiras.

Mentiras que nos cuentan

para que no sepamos
el secreto más nuestro,
lo que se aprende tarde:

que podemos vivir
sin que seamos dos.

ROSAS

PREGÚNTAME, si quieres, por las rosas,
aquéllas que en otoño florecieron
con un frescor extraño y sorprendente.

Pregúntame, si acaso, por su brillo,
por sus pétalos rojos en la luna menguante,
por el viento suave que, a veces, las mecía.

No olvides preguntarme también por sus espinas,
que aparecían inquietas por los tallos felices,
apagando, furtivas, el dulzor de las hojas.

Pregúntame de nuevo
si fuimos tan intensos y breves como ellas.

AL FINAL

TRAS la dura batalla, la nada y el vacío.

No hay héroes ni culpables,
hay dolor y silencio.

El cansancio nos duele.

Todo ya terminó.
Y nos une el recuerdo.

*La
pante-
ra rosa bai-
la un tango con
Míster Hyde de
Margarita Bermudo
se acabó de imprimir el
22 de enero de 2013. La edi-
ción consta de cien ejemplares y
estuvo al cuidado de José Mateos. Se
reproducen dos viñetas de Arnal Ballester.*

